

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка детский сад № 101

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 5 от «30» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №101
Лапина Ю.В.
от «30» мая 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Жаворонки»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 10 месяцев

Автор программы:
Козеренко Майя Витальевна,
музыкальный руководитель
г. Калининград

г. Калининград, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, которому посвящена программа

Предметом программы «Жаворонки», как учебной дисциплины является обучение различным вокальным техникам, развитию певческого слуха и голоса и применение их в сценической практике. Вокальное искусство включает в себя развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, развитие музыкального слуха, вокального мастерства и формирование музыкального вкуса. Используемые вокальные техники и упражнения оказывают положительное воздействие на здоровье детей, как физическое, так и ментальное.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея данной программы – научить ребёнка не бояться своего голоса, не сковывать движения, а свободно выражать мысли и чувства в песне. Идея программы - всестороннее развитие ребенка средствами музыки и исполнения песен. Занятия вокалом не только учат понимать и создавать прекрасное, они также помогают развивать музыкальную и образную выразительность ребенка в творчестве. Занятия вокалом формирует правильную артикуляцию, дают представление об актерском мастерстве, учат детей слышать и слушать музыку, понимать ее и любить, развивают эмоциональную выразительность детей.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Ключевые понятия:

ГОЛОС:

- Каждая из мелодических линий в гармонической или полифонической музыке.
- Отдельная партия в хоре, ансамбле, оркестре.
- Голоса — отдельные (напечатанные или написанные) партии хоровой или оркестровой партитуры.

ДИАПАЗОН (греч. — через все струны) — звуковой объем голоса (инструмента) от самого нижнего до самого верхнего звука.

ДИКЦИЯ (лат. dictio — произнесение речи) — ясность, разборчивость произнесения текста.

ДЫХАНИЕ (певческое) — важнейший элемент певческого процесса; до некоторой степени подчинено воле поющего (выбор типа Дыхания, задержка Дыхания перед атакой звука, дозировка вдоха и выдоха).

ТЕМБР (франц. timbre — метка, отличительный знак) — окраска звука; зависит от различных сочетаний обертонов, выделения одних и маскировки других. Тембр голоса в значительной степени качество врожденное, но под влиянием обучения, практики может изменяться.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Жаворонки» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

Программа «Жаворонки» составлена таким образом, чтобы обучающиеся понимали все ключевые понятия, могли овладеть всеми элементами вокальных приемов в соответствии с содержанием программы. В процессе освоения программы, обучающиеся получают опыт владения своим голосом, научатся соотносить музыкальные образы с содержанием музыкального произведения, научатся самостоятельно придумывать образ для исполнения песен в соответствии с характером предложенного музыкального произведения.

Таким образом, обучающиеся имеющие соответствующий уровень знаний, умений и навыков могут быть зачислены в программу углубленного уровня.

Практическая значимость образовательной программы

Обучающиеся научатся свободно владеть своим голосом, ритмично двигаться под музыку. У них исчезает чувство стеснения и застенчивости. Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога научатся выступать в группе и сольно, ориентироваться в структуре песни, свободно и актерски ярко исполнять произведения.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- принцип системности (поэтапное освоение детьми видов вокальных упражнений, постепенное ознакомление с разнообразными с вокальными композициями)
- принцип новизны (позволяет детям преодолевать однообразие среды)
- принцип свободы и самостоятельности (позволяет ребёнку самостоятельно определять своё отношение к песне, воспринимать, подражать, создавать, выбирать то, что ему по душе)
- принцип доступности (осуществляется, учитывая развития социально-психологического, возрастного особенностей детей)
- принцип активности (стимулирует активность и познавательную деятельность ребёнка)
- принцип наглядности (показ вокальных упражнений, произведений, прослушивание аудио, просмотр видео)
- принцип комплексного подхода.

Актуальность программы. В наше социально - ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка.

Содержание предлагаемой программы способствует развитию у детей

вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. На этапе дошкольной подготовки, для эффективного обучения детей в школе, важно сформировать познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Научиться, не только слушать, но и слышать, общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую и общественно-полезную деятельность. В соответствии с современно научной концепцией дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности. Программа актуальна тем, что в ней прослеживается переход к дальнейшему обучению музыке.

Развитие эстетического восприятия музыки требует определенной системы и последовательности. Применительно к детям дошкольного возраста восприятие музыки возможно путем подбора соответствующих произведений. Им прививаются простейшие навыки, закладывающие первые основы культуры слушания: умение выслушивать произведения до конца, следить за его развитием, запоминать его основную идею и характер, наиболее яркие средства музыкальной выразительности. Развитие мелодического слуха особенно интенсивно происходит в условиях обучения пению.

Педагогическая целесообразность. Программа «Жаворонки» составлена таким образом, чтобы обучающиеся получили общее гармоничное психическое, духовное и эстетическое развитие. Её содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания. Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Отличительные особенности программы. Содержание программы помогает детям раскрепоститься, развивать внимание, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов. В качестве нового подхода в музыкальном сопровождении используются целостные произведения в записи и в живом исполнении. Программа реализует родительский запрос на развитие вокальных способностей у детей. У детей, которые занимаются по данной программе, развивается музыкальность и эмоциональность, творческое воображение, фантазия и способность к пению под музыку, что требует свободного и осознанного владения голосовым аппаратом. При разработке данной программы использовалась литература на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева). Данная программа дополнена и переработана: содержание дополнительной образовательной программы трансформировано и обогащено необходимой развивающей средой.

Цель дополнительной общеразвивающей программы. Формирование вокальных и певческих умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомить детей с разнообразными песнями (народные, эстрадные, популярные современные, джаз и другие), узнавать песни по музыкальному отрывку.
2. Учить выполнять вокальные упражнения.
3. Учить петь в ансамбле.

Развивающие:

1. Развивать чистое интонирование, чувство ритма, музыкального слуха, памяти, внимания.
2. Формировать умение импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в вокальных упражнениях и в музыкальных играх.
3. Формировать правильную артикуляцию.

Воспитательные:

1. Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в песнях.
2. Воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи.

Основные формы и методы

1. Наглядный – демонстрация иллюстраций, видео, непосредственный показ упражнений и способов звукоизвлечения.
2. Словесный – объяснения, пояснения, уточнения, беседы, вопросы, указания.
3. Практический – показ, повтор, творчество, игра, регулярность.

При организации образовательной деятельности сочетаются индивидуальные и групповые формы. Допускается разновозрастное сотрудничество, выделяется время для релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатываются мотивация совершенствовать выполнение элементов танцевальных движений.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 7 лет, независимо от пола ребёнка. Зачисляются все желающие. Специального отбора детей не требуется.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей осуществляется по желанию, без предъявления к степени подготовленности по предметной области, но с предварительным просмотром, проводится по заявлению родителей. Группа формируются в соответствии с возрастом: дети с 5 до 7 лет. В течение года группа может пополняться за счёт новых желающих. Для вновь

пришедших детей программа реализуется с того занятия, которое идет по календарному плану. Форма занятий – фронтальная.

Формы обучения.

Форма обучения – очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 78 часов. Продолжительность одного занятия не более 30 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 8 раз в месяц. В отдельных случаях допускаются сдвоенные занятия, 1 раз в неделю с перерывом между занятиями не менее 10 минут. Одно занятие засчитывается как один час.

Объём и срок освоения программы. Полное освоение программы – 78 часов. Программа рассчитана на 10 месяцев, с 1 сентября по 30 июня.

Основные методы обучения

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются качества, помогающие усвоить теоретический материал на практике. Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, инструктаж, знакомство с каким-то ключевым понятием и отработка его в упражнениях;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности обучающихся:

1. Объяснительно-иллюстративный – демонстрация иллюстраций, видео, схем, непосредственный показ вокальных приемов.

2. Частично – поисковый – участие детей в решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Наглядный – наблюдение, пение с педагогом.

2. Практический – самостоятельное выполнение движения, повтор, творчество, игра, регулярность.

3. Словесный – объяснения, пояснения, уточнения, беседы, вопросы, указания.

Планируемые результаты.

Занимающиеся дети эмоционально откликаются на музыку, умеют услышать в

ней то или иное содержание, самостоятельно определить жанр. Стремятся к чистому интонированию. умеют правильно передавать мелодию в пределах октавы-полторы. Умеют работать над песней индивидуально и в составе ансамбля. Умеют выполнять предложенные вокальные упражнения. Правильно определяют сильную долю в музыке. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Умеют контролировать слухом качество пения.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Оценивание образовательных результатов отслеживается в начале года при зачислении в студию и в конце года. Два раза в год проводятся открытые занятия для родителей, на которых обучающиеся показывают достигнутые результаты за прошедший период времени. Танцевальные композиции используются в утренниках, развлечениях и в концертах, что является хорошей мотивацией для воспитанников. Так как программа рассчитана на детей 5-6 лет, то контрольные тестирования не предусмотрены. Оценивание образовательных результатов проводится по критериям:

- 1 – Музыкальный слух
- 2 – Чистота интонирования
- 3 – Эмоциональность
- 4 – Ритмичность
- 5 – Творческие проявления

По трем уровням оценки (Н – низкий, С– средний, В – высокий), в соответствии с личностным ростом ребёнка.

№	Ф. И. ребенка	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5
1												

Таблица учета участия обучающихся в концертах и конкурсах

Ф И ребёнка	Дата участия	Название конкурса	Название концерта	Результат

Таблица позволяет отслеживать творческий рост ребёнка по мере прохождения программы.

Форма подведения итогов реализации программы. Используются разнообразные формы подведения итогов. Это специально организованные концерты детей для родителей и других воспитанников, участие в фестивалях, конкурсах, утренниках и спектаклях. В конце года педагог проводит мониторинг освоения программы. Полученные данные заполняются в таблицу и сдаются в методический кабинет ДОУ.

Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы.

Материально-технические условия

Музыкальный зал соответствует санитарным нормам СанПин, в котором создана современная предметно-развивающая среда:

Демонстрационное оборудование:

- баннеры по временам года и тематическим датам (день победы, * марта, 23 февраля, новый год, выпускной, день защиты детей)
- ламбрекены по временам года

Раздаточное оборудование:

- ленты разных цветов - 30 шт.
- цветы – 40 шт.
- осенние листья – 40 шт.
- шарфы из шифона – 20 шт.
- колокольчики – 40 шт.
- фонарики – 20 шт.
- метла – 10 шт.
- зонтики – 20 шт.
- палка гимнастическая – 10 шт. Костюмы:
- русский народный – 10 комплектов
- сарафан атласный – 10 шт.
- костюмы народов России – 10 шт.
- костюм лисы – 2 шт.
- костюм волка – 1 шт.
- костюм медведя – 2 шт
- костюм снеговика – 10 шт.
- костюм гнома – 10 шт.
- костюм мышки – 2 шт.
- костюм Зимушки – 1 шт.
- костюм елочки – 1 шт.
- костюм ежа – 2 шт.
- костюм петушка – 2 шт.
- костюм курочки – 2 шт.
- костюм Колобка – 1 шт.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Имеется интерактивная доска, магнитофон и переносной видеопроектор. Методические разработки занятий. Диски с музыкальными произведениями

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых

оснований проектирования данной программы выступает ФЗ РФ от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». СанПиН 2.4.1.304913. Устав ДООУ, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальный акт «Положение об оказании дополнительного образования в ДООУ на платной основе В МАДООУ ЦРР д/с № 101»

Оценочны и методические материалы. Смотри раздел «Механизм оценивания образовательных результатов».

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления к стажу работы. Либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Социально-психологические условия

Учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся.

Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни. Дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Содержание образовательной программы

Учебный план

Раздел	Наименование	количество часов				Форма контроля
		всего	теория	практика	самоподгот	
Раздел 1	Развитие музыкального слуха и ритма	10	2	7	1	Устный опрос

Раздел 2	Упражнения на вокальное дыхание	24	2	21	1	Оценка выполнения задания
Раздел 3	Упражнения с музыкальными инструментами	12	1	10,5	0,5	Оценка качества выполнения
Раздел 4	Исполнение песен	24	2	21	1	Оценка качества выполнения
Раздел 5	Музыкально-ритмические игры	8	1	6,5	0,5	Оценка выполнения движений
Итого		78	8	66	4	

Содержание программы

Раздел 1

Тема №1 «Песня»

Теория: Знакомство с понятиями голос, песня, распевка.

Практика: Прослушивание произведения, выделение сильной доли. Выполнение ритмических движений в такт музыки. Освоение вокальных упражнений.

Тема № 2 «Я пою, ты поёшь»

Теория: Музыкальный слух, сильная доля, показ новой песни.

Практика: Определение движения в музыке. Выполнение поворота на сильную долю.

Тема № 3 «Народная песня»

Теория: Рассказ о народном творчестве, показ народных песен.

Практика: Отработка точности выполнения вокальных упражнений, четко в такт музыки.

Раздел 2

Тема № 1 «Дышим и поём»

Теория: Понятие певческого дыхания.

Практика: Дыхательная гимнастика.

Тема № 2 «Гимнастика для голоса»

Теория: Гигиена голоса.

Практика: Показ упражнений на постановку вокального дыхания

Тема № 3 «Дышим носом»

Теория: Слуховое восприятие,

Практика: Животики-шары, протяжное пение.

Тема № 4 «Дыхание осени»

Теория: Широкие и узкие звуки.

Практика: Импровизация под музыку, разучивание песен.

Раздел 3

Тема № 1 «Ложки»

Теория: Взаимодействие с музыкальным инструментом.

Практика: Чередование игры на ложках с пением.

Тема № 2 «Металлофон»

Теория: Взаимодействие с музыкальным инструментом.

Практика: Чередование игры на металлофоне с пением.

Тема № 3 «Шумовой оркестр»

Теория: Презентация шумовых музыкальных инструментов.

Практика: Шумовой оркестр.

Раздел 4

Тема № 1 «Песня»

Теория: Строение песни.

Практика: Практика разножанровых песен.

Тема № 2 «Много песен не бывает»

Теория: Разнообразие песенных жанров.

Практика: Разучивание песен.

Тема № 3 «Песни о праздниках»

Теория: Традиционные песни.

Практика: Разучивание тематических песен.

Тема № 4 «Любимые песни»

Теория: Почему мы любим песни.

Практика: Разучивание песен.

Раздел 5

Тема № 1 «Музыкальные игры»

Теория: Шуточные песни.

Практика: Игры на подражание.

Тема № 2 «Игра с песней»

Теория: Песни-игры.

Практика: Любимые музыкальные игры.

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Жаворонки»**

Год реализации программы	Начало учебного года	I учебный период	I каникулярный период	II учебный период	Продолжительность учебного года
1 год	1 рабочий день сентября	16 недель, 32 часа	1 неделя	23 недели, 46 часов	39 недель, 78 часов

Условные обозначения:



Ведение занятий по расписанию

Мониторинг освоения программы

КАЛЕНДАРНО - УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

месяц	Время проведения/ место проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Музыкальный материал
Сентябрь	По расписанию/ музыкальный зал	4	Песня	Классическая музыка
		4	Я пою, ты поёшь	Песни на выбор
Октябрь	По расписанию/ музыкальный зал	8	Народная песня	Народная музыка

Ноябрь	По расписанию/ музыкальный зал	4	Дышим и поём	Дыхательная гимнастика
		4	Гимнастика для голоса	Песни на выбор
Декабрь	По расписанию/ музыкальный зал	8	Дышим носом	Песни на выбор
Январь	По расписанию/ музыкальный зал	2	Дыхание осени	Песни про осень
		4	Ложки	Народные песни
Февраль	По расписанию/ музыкальный зал	4	Металлофон	Мелодия для металлофона
		4	Шумовой оркестр	Народная музыка
Март	По расписанию/ музыкальный зал	4	Песня	Вокальный репертуар по возрасту
		4	Много песен не бывает	Вокальный репертуар по возрасту
Апрель	По расписанию/ музыкальный зал	8	Песни о праздниках	Вокальный репертуар по возрасту
Май	По расписанию/ музыкальный зал	4	Любимые песни	Вокальный репертуар по возрасту
		4	Музыкальные игры	Игры на подражание шумов
Июнь	По расписанию/ музыкальный зал	8	Игра с песней	Игры на подражание звуков
Всего		78		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1. Гражданско-патриотическое
2. Нравственное и духовное воспитание;
3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
4. Интеллектуальное воспитание;
5. Здоровьесберегающее воспитание;
6. Правовое воспитание и культура безопасности;
7. Воспитание семейных ценностей;
8. Формирование коммуникативной культуры;
9. Экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: беседы, ситуации общения, игровые и сюрпризные моменты.

Методы: словесные, наглядные, практический.

Планируемый результат: повышение мотивации к красивому исполнению песен в общей группе и индивидуально; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж о правилах поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Знакомство с педагогом и участников с друг другом в игровой форме.	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май

3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Трудовое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Беседа об уважительном отношении друг к другу, о правах и обязанностях во время занятий	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о праздниках «День защитника Отечества», празднике «День Победы», «День России», «День государственного флага»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль, май, июнь, август
7.	Беседа о праздниках «День матери», «День отца», «8 марта», «День защиты детей»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь, ноябрь март, июнь
8.	Беседы о перевоплощениях при исполнении песен (индивидуальные и в ансамблях)	Воспитание положительного отношения к творчеству, экологическое воспитание;	В рамках занятий	Декабрь, май
9	Открытые занятия для родителей	Воспитание семейных ценностей интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
3. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г.